



blżej Uczelni

KWARTALNIK | nr 4(8)/2010

Zarząd Stowarzyszenia Absolwentów UAM składa wszystkim Członkom, Przyjaciołom i Sympatykom Stowarzyszenia oraz Czytelnikom „Blżej Uczelni” życzenia spokojnych i radosnych Świąt Bożego Narodzenia oraz pomyślności i sukcesów w Nowym Roku.

Od inwencji do innowacji

Dwie znaczące rocznice - 20-lecie działalności Fundacji UAM i 15-lecie funkcjonowania Poznańskiego Parku Naukowo-Technologicznego - były okazją do zorganizowania konferencji naukowej „Inno(moty)wacje. Od inwencji do innowacji - rola parków technologicznych w budowie gospodarki opartej na wiedzy”.

Fundacja UAM powstała jako rezultat poszukiwań nowych możliwości twórczego współdziałania nauki, gospodarki i samorządu lokalnego. Jej pomysłodawcą był prof. dr hab. Bogdan Marciniak, Rektor UAM w latach 1988-1990. Podczas swojej pracy naukowej i podróży miał możliwość poznania parków naukowych i przekonania się, jakie efekty przynosi ich funkcjonowanie. Dodatkowo, wybuch polskiej przedsiębiorczości na początku lat 90., dał szansę - jak się wydawało - na zbudowanie zinstytucjonalizowanych relacji między sektorem gospodarki i samorządem regionalnym a sektorem nauki. Stąd pomysł na stowarzyszenie absolwentów, fundację i park naukowo-technologiczny. Znane były wówczas efekty osiągane w USA przez parki naukowe, a także wspomaganie uczelni przez stowarzyszenia absolwentów. Profesor Bogdan Marciniak, zafascynowany ideą parków naukowo-technologicznych, nieznanych jeszcze wówczas w Polsce, zaraził nią kilka osób w Poznaniu. W tym samym okresie powstało także Stowarzyszenie Absolwentów UAM. ▶



FOT. ARCHIWUM PPT

Jerzy Kepel, Przewodniczący SAUAM odbiera pamiątkową statuetkę z rąk Profesora Bogdana Marciniaka. Pierwszy z lewej Prof. Bogusław Marciniak, Rektor UAM; pierwszy z prawej - Włodzimierz Łęcki, były Wojewoda Poznański



„Chemia” - Park dzisiaj...

► W efekcie, we wrześniu 1990 roku 9 fundatorów, reprezentujących przedsiębiorstwa sektora chemicznego, farmaceutycznego i kosmetycznego, banki, Urząd Wojewódzki w Poznaniu, Międzynarodowe Targi Poznańskie - podpisało Akt Zawiazania Fundacji.

Rozpoczęła ona działalność w trudnym dla całej gospodarki okresie - od początku przemian systemowych. Ambitne cele statutowe wymagały zaangażowania znacznych środków finansowych, których brakowało - poza funduszem założycielskim, Fundacja nie otrzymała wsparcia. Dochód stał się źródłem z działalności gospodarczej, która cały czas rozwija się w różnych dziedzinach. Pozyskane w ten sposób środki przeznaczone są na stypendia dla pracowników naukowych i studentów oraz na finansowanie badań i wsparcie organizacyjne konferencji organizowanych przez UAM.

Rok 1995 to krok milowy w historii Fundacji. Nastąpiło wtedy ukoronowanie wieloletnich starań i spełnienie marzeń inicjatora i twórcy Fundacji - profesora Bogdana Marcińca. Powołano pierwszy w Polsce Poznański Park Naukowo-Technologiczny, który do dzisiaj rozwija się dynamicznie, będąc łącznikiem między nauką i gospodarką. W momencie utworzenia, na terenie parku oprócz zbiornika na gaz, portierni, transformatorowni oraz dwóch budynków gospodarczych, znajdowała się hala chemiczna. Z czasem park stał się jedynym w swoim rodzaju miejscem spotkań środowiska naukowego i biznesowego, punktem dla poszukujących innowacyjnych rozwiązań, partnerem w procesie komercjalizacji wyników badań naukowych i technologicznych w gospodarce. Prowadzi działalność w obszarze usług badawczych, wspomaga relacje sektora nauki i gospodarki, uczestniczy we wdrażaniu innowacyjnych przedsięwzięć oraz zapewnia przedsiębiorcom wynajem powierzchni, usługi okołobiznesowe i pomoc w pozyskiwaniu środków na rozwój. W PPNT ulokowanych jest ponad 50 innowacyjnych przedsiębiorstw głównie z branży informatycznej i chemicznej, a także jednostki badawczo-rozwojowe, fundacje i stowarzyszenia. To najstarsza tego typu placówka w Polsce, która po 15 latach pracy jest oceniana jako najlepsza w kraju.



20 lat temu...

Z okazji jubileuszu zebrali się w Poznaniu polscy i zagraniczni eksperci zajmujący się parkami naukowo-technologicznymi, a także przedstawiciele stowarzyszeń, uczelni, instytucji związanych z rozwojem przedsiębiorczości i promowaniem idei transferu wiedzy. Obrady miały odpowiedzieć na pytanie, na ile parki naukowo-technologiczne swoją działalnością przyspieszają proces budowania gospodarki opartej na wiedzy.

Podczas dyskusji przedstawiciele polskich ośrodków mieli możliwość zdobycia wiedzy na temat źródeł pozyskiwania nowych kompetencji, a także trendów oraz wyzwań, jakie stoją przed parkami technologicznymi. Z kolei entuzjastyczne wystąpienia innowacyjnych firm typu spin-off mogły stanowić inspirację dla naukowców do podejmowania działań zmierzających do komercjalizacji swoich pomysłów.

Zwieńczeniem konferencji była uroczysta gala oraz koncert jubileuszowy w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia „Amadeus” pod dyr. Agnieszki Duczmal. Wręczono także pamiątkowe statuetki osobom szczególnie zasłużonym dla Fundacji UAM. Wśród nich znalazł się także Jerzy Kepel, Przewodniczący SAUAM, który od początku wspiera ideę i działania zarówno Fundacji, jak i Parku.

Redakcja „Bliżej Uczelni” dziękuje Panu Profesorowi Bogdanowi Marcińcowi za rozmowę, dzięki której powstał niniejszy materiał.

Pożegnaliśmy Profesora Gerarda Labudę



FOT. MACIEJ WECZYŃSKI

Pożegnaliśmy najwybitniejszego członka naszego Stowarzyszenia, nestora polskiej historii - Profesora Gerarda Labudę

Edukację rozpoczął w rodzinnym domu. Kiedy w wieku ośmiu lat poszedł do szkoły, pisał i czytał biegle po polsku i niemiecku. Po miesiącu nauki został przeniesiony do drugiej klasy, a po kolejnych kilku tygodniach do trzeciej. Następnie kontynuował naukę w gimnazjum w Wejherowie.

W 1936 r. rozpoczął studia historyczne na Uniwersytecie Poznańskim. Już wtedy pisał rozprawy historyczne. Jego monografia o biskupie Chrystianie zyskała status monumentalnej pozycji w polskiej historiografii. W roku akademickim 1938-1939 był stypendystą Uniwersytetu w Lund w Szwecji, skąd wrócił z gotowym doktoratem, który zaginął podczas wojennej zawieruchy. Po wybuchu II wojny kontynuował studia na tajnym Uniwersytecie Ziemi Zachodnich z siedzibą w Warszawie. Tam otrzymał w 1943 r. tytuł magistra. Doktorat obronił w 1944 r. W okresie okupacji pracował jako księgowy w niemieckim zarządzie Liegenschaftverwaltung w Chrobrzu. Potajemnie udostępniał do konspiracyjnych badań naukowych będące w jego dyspozycji archiwalia. Równolegle wykładał historię średniowieczną Polski w filii Uniwersytetu Ziemi Zachodnich w Kielcach.

Po wojnie został zatrudniony na Uniwersytecie Poznańskim. W 1946 r. habilitował się na podstawie rozprawy „Studia nad początkami państwa polskiego”, w dużej części napisanej w czasie okupacji. Od 1950 r. był profesorem nadzwyczajnym Uniwersytetu Poznańskiego; od 1951 r. członkiem korespondentem Polskiej Akademii Umiejętności, a od 1953 r. zatrudniono go także w Instytucie Historii PAN, gdzie stanął na czele Zakładu Historii Pomorza. Profesorem zwyczajnym został w 1956 r. Funkcję rektora UAM piastował w latach 1962-1965. Do jego zasług organizacyjnych należało powołanie rady doradczej

w postaci kolegium rektorskiego oraz istniejącego do dziś Kolegium Rektorów Miasta Poznania.

W Polskiej Akademii Nauk kierował stworzonym przez siebie Zakładem Historii Pomorza, a w latach 1984-86 był wiceprezesem PAN. Zasłużył się dla Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, które swoim autorytetem obronił przed likwidacją i był dwukrotnie jego prezesem. Podobne zasługi położył dla Instytutu Zachodniego, którego był dyrektorem w latach 1958-61, formułując nowy program badawczy.

W 1968 r. jego synowie wzięli udział w protestach marca 1968 na UAM, co spowodowało, że stał się przedmiotem represji władz państwowych. Wezwany do ministerstwa, jako „dawny rektor” w celu wyjaśnienia tej sprawy odparł, że jego synowie stanęli po właściwej stronie. W rezultacie został zmuszony do zaprzestania pracy na UAM - zezwolono mu jedynie na kontynuowanie pracy w Instytucie Historii PAN. Uzyskał jednak bezterminowy urlop bezpłatny, co umożliwiło mu formalnie zachowanie stanowiska profesora na UAM.

Chociaż od lat przebywał już na emeryturze, do ostatnich dni był aktywny w życiu naukowym i uniwersyteckim.

Jest autorem niemal 2 tysięcy prac, w tym ponad 30 książek o różnej tematyce. Uprawiał nie tylko szeroko pojętą mediewistykę, a więc dzieje średniowiecza Polski i powszechne dzieje wczesnej Słowiańszczyzny i Niemiec, historię Kościoła polskiego czy dzieje zakonu krzyżackiego, ale podejmował też tematy przekrojowe, zajmował się metodologią i historią nauki. Szczególne miejsce zajmowały w jego badaniach Pomorze i Kaszuby.

Gerard Labuda zmarł 1 października 2010 r. Został pochowany w Luzinie na Kaszubach. (id)

Odkrywamy niedostępne

„Latarnia Heliodora” - to nowy cykl wycieczek po budynkach Uniwersytetu zainicjowany przez Stowarzyszenie Absolwentów UAM. Jako pierwsze swoje tajemnice odkrywało przed nami słynne Collegium Maius przy ul. Fredry 10.



Przewodnikiem była prof. Alicja Pihan-Kijasowa, Prodziekan Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej



Niedostępna na co dzień kopuła Collegium Maius

W zwiedzaniu udział wzięło około 50 osób - zarówno członków SAUAM, jak i mieszkańców miasta i gości spoza Poznania. Przewodnikiem po gmachu była prof. Alicja Pihan-Kijasowa, Prodziekan Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej, wspomaganą przez Katarzynę Koszewską, Kierownika Administracji. Po Bibliotece wydziałowej oprowadziła Irena Horbowy, jej Kierownik.

Szczególne wrażenie na zwiedzających wywarła kopuła Collegium Maius - na co dzień zupełnie niedostępna. Przyozdobiona ekspresyjnymi malowidłami z lat 50. XX wieku, w stylu malarstwa naskalnego stanowi z pewnością dużej klasy obiekt artystyczny. Również sale wykładowe wzbudziły zainteresowanie wycieczki, zwłaszcza Sala Komedy, związana z wybitnym muzykiem, przed którą znajduje się rzeźba z filmową szafą. W Bibliotece zapoznano się z jednym z najnowocześniejszych w Europie systemów wypożyczania książek, opartym w całości na elektronicznie. Ciekawym punktem programu była wizyta

w gabinecie Dziekana Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej - prof. dr hab. Józefa Pokrzywniaka i podziwianie zgromadzonych w nim dzieł sztuki.

Uczestnicy wycieczki obejrzeli również prezentację koncepcyjnej instalacji Piotra Kopczuka - „Poczekalnia - sztuka niezuważana”. Jej celem było stworzenie dzieła, które dzięki swojej niewyróżniającej się z otoczenia, chaotycznej formie nie zostanie dostrzeżone przez zwiedzających. Zgodnie z przewidywaniami artysty, większość naszej wycieczki przeszła obok dzieła nie dostrzegając go w przestrzeni.

Przechadzka po gmachu Collegium Maius była pierwszym wydarzeniem z cyklu „Latarnia Heliodora”, który w zamierzeniu ma być prezentacją niedostępnych na co dzień przestrzeni uniwersyteckich o dużym potencjale turystycznym. Następnym tego rodzaju planowanym działaniem byłoby udostępnienie dawnej wieży astronomicznej Collegium Minus. Witold Stasiewski

Koło rękodzieła artystycznego

Każdy może być artystą albo przynajmniej może tworzyć ładne rzeczy i otaczać się nimi - mówi Ilona Długa, członek Zarządu SAUAM i zakłada nowe Koło Rękodzieła Artystycznego.

- Chciałabym zachęcić członków naszego Stowarzyszenia do własnej twórczości - nieważne, czy namalujemy obraz, wyhaftujemy serwetkę, czy zrobimy korale. Każdy może być artystą i to chciałabym odkrywać z uczestnikami Koła. Przy okazji chciałabym integrować członków SAUAM przez kreację - mówi Ilona Długa, która od kilku lat zajmuje się decoupage'm czyli techniką zdobienia przedmiotów metodą serwetkową, a od kilku miesięcy robi biżuterię.

- Wróciła moda na rzeczy robione ręcznie. Jeśli na dodatek zrobimy je sami, wzrasta satysfakcja. Możemy w ten sposób dowolnie dekorować dom, ozdabiać siebie i obdarowywać najbliższych oryginalnymi prezentami - dodaje.



Warsztaty robienia biżuterii

Z pewnością wśród członków SAUAM jest wiele osób, które w wolnym czasie zajmują się robotkami ręcznymi, lepią w glinie, układają bukiety, rysują, malują itd. Podzielmy się swoją

pasją z innymi, a przy okazji oderwijmy się od codziennych zajęć.

Proponujemy wspólne spotkania w celu doskonalenia umiejętności, wspólnej nauki nowych technik czy wymiany doświadczeń. Planujemy zorganizowanie warsztatów z tworzenia biżuterii, decoupage'u i filcowania.

Zapraszamy wszystkie zainteresowane osoby - zarówno te, które chcą podzielić się swoimi umiejętnościami, jak i te, które chcą się nauczyć czegoś nowego lub miło spędzić czas. Prosimy zgłaszać się telefonicznie (nr tel. 61 829 44 97) podczas dyżurów Członków Zarządu (we wtorki w godz.16.00-18.00 oraz w czwartki w godz. 11.00-13.00) lub drogą mailową na skrzynkę: saup@amu.edu.pl. (id)

Tryptyk Rewolucyjny Lecha Raczaka

W połowie października grupa członków i sympatyków SAUAM wybrała się do Legnicy na tryptyk teatralny, który z zespołem tamtejszego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej przygotował Lech Raczak.

Lech Raczak, aktor i reżyser, znany jest jako współzałożyciel i wieloletni lider legendarnego poznańskiego Teatru Ósmego Dnia, jednego z najsłynniejszych awangardowych zespołów teatralnych lat 60., 70. i 80, z którym rozstał się w 1994 roku. Pracował potem w teatrach w Krakowie, Łodzi, Gnieźnie, wiele lat spędził we Włoszech. Był dyrektorem Teatru Polskiego w Poznaniu i festiwalu teatralnego Malta.

Lech Raczak uchodzi za artystę wymagającego od widza.

- Jestem przekonany, że istnieje publiczność szukająca w teatrze refleksji. Nie jest liczna, ale jej potrzeby trzeba zaspokajać - powiedział w jednym z wywiadów.

Dlaczego przyjechał do Legnicy?

- Interesuje mnie praca na uboczu. Nie planuję reżyserowania w wielkich teatrach, z aktorami o znanych nazwiskach. Wolę pracować w zespole, w którym istnieje równość wobec dzieła i procesu twórczego, a nie w miejscu, gdzie dominują gwiazdy decydujące o kształcie przedstawienia.

Na owo „ubocze” pojechali za nim członkowie SAUAM. Przez dwa dni zanurzyliśmy się w świecie teatru Lecha Raczaka.

Jako pierwszy pokazano „Czas terroru” na motywach „Róży” Stefana Żeromskiego, po którym odbyła się debata pt. „Czy teatr może zbawić świat?” z udziałem reżysera oraz m.in. Pawła Passiniego, Zbigniewa Szumskiego i Adama Michnika.

Drugiego dnia najpierw odbyła się projekcja zapisu telewizyjnego spektaklu „Plac Wolności”, który miał swoją premierę w lipcu 2005 r. na 15. Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Malta” w Poznaniu. „Plac Wolności” to przypowieść o najnowszych dziejach Polski i wyzwaniach, jakie stawia przed zwykłymi ludźmi historia. Następnym przedstawieniem były „Dziady” Adama Mickiewicza i „Marat-Sade”.



FOT. W. NAMERLA

Spotkanie z Lechem Raczką

Inscenizacja „Dziadów” uznana została za wydarzenie ubiegłego sezonu. W spektaklu „Marat-Sade” Raczak znów podjął problem miejsca jednostki w dziejach. Jedni dopatrzą się w jego przedstawieniu karykaturalnej oceny historii, dla innych będzie ono raczej pretekstem do zastanowienia się nad siłą ludzkich namiętności.

Te trzy spektakle to wybitne kreacje teatralne nawiązujące do podstawowych problemów naszego świata i polskiego społeczeństwa. Próba odpowiedzi na pytania: co ważniejsze - niepodległa Polska czy wolność człowieka („Czas terroru”), poszukiwanie Boga czy walka o człowieczeństwo („Dziady”) wreszcie czym jest i czym może stać się rewolucja na przykładzie Rewolucji Francuskiej („Marat-Sade”). Wszystkie przedstawienia emocjonalne, stawiające nas w sposób wręcz bolesny przed wyborami moralnymi.

Ten wyjazd był potwierdzeniem, że prawdziwego teatru nie da się niczym zastąpić. Jego oddziaływanie na człowieka - jeśli mamy do czynienia z prawdziwą sztuką - jest tym, czego człowiek potrzebuje i co może mu zapewnić sztuka artystyczna pisana przez duże S.

Nasze wrażenia, po obejrzeniu wszystkich spektakli, potwierdziły słuszność naszego wyboru, czyli spędzenia weekendu z Teatrem w Legnicy. Na zwiedzanie pięknej starówki legnickiej, zostało - niestety - niewiele czasu...

Witold Namerla

Spotkanie Zarządu SAUAM



FOT. W. STASIEWSKI

W SKRÓCIE

- W ramach zapoczątkowanej w tym roku akcji opieki nad grobami profesorów Uniwersytetu Poznańskiego i Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, członkowie Zarządu odwiedzili w listopadzie miejsca spoczynku prof. Józefa Kostrzewskiego, dr. Wacława Zembala oraz pomniki Ofiar Fortu VII.

- Dyżury członków Zarządu odbywają się w siedzibie SAUAM w Collegium Minus, ul. Wieniawskiego 1, pokój nr 315 C na III piętrze we wtorki w godz. 16.00-18.00 oraz w czwartki w godz. 11.00-13.00; telefon 61 829 44 97; adres e-mail: saup@amu.edu.pl



WARTO WIEDZIEĆ

Członkiem Stowarzyszenia może być każdy absolwent Uniwersytetu Poznańskiego i Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Członek Stowarzyszenia ma prawo do czynnego i biernego udziału w wyborach do władz Stowarzyszenia, uczestnictwa w zjazdach, zebraniach, sesjach naukowych, kursach i konferencjach, organizowanych przez Stowarzyszenie, wystąpienia do władz Stowarzyszenia z wnioskami i postulatami, korzystania z form pomocy koleżeńskiej, a także posiadania legitymacji członkowskiej i noszenia odznak Stowarzyszenia.

Chcąc zostać członkiem SAUAM wystarczy wypełnić deklarację, którą można otrzymać w siedzibie SAUAM w godzinach dyżurów lub pobrać na stronie internetowej www.sauam.poznan.pl. Po wypełnieniu i podpisaniu trzeba dostarczyć ją do Stowarzyszenia - osobiście lub pocztą. Potem należy opłacić składki. Następnie SAUAM przygotuje legitymację i już absolwent może korzystać z praw i przywilejów, jakie wynikają z przynależności do Stowarzyszenia.

Absolwenci rocznika 2010 zwolnieni są z opłaty wpisowej oraz składki przez okres 2 lat!!!

POSIADACZE LEGITYMACJI SAUAM MOGĄ KORZYSTAĆ Z RABATÓW U NASTĘPUJĄCYCH PARTNERÓW:

TEATR WIELKI W POZNANIU

ul. Fredry 9 Poznań
<http://www.opera.poznan.pl/>
 Bilety w cenie 20 zł na specjalne spektakle dla środowisk akademickich miasta Poznania w ramach tzw. „Premier studenckich”.

GASTRO - KRÓLSCY I GEBRU Sp.J.

Na terenie UAM działają 2 lokale firmy Gastro-Królscy i Gebru Sp.J., które są usytuowane w Collegium Historicum przy ul. Św. Marcin 78 i w Domu Studenckim Jowita przy ul. Zwierzynieckiej 7.
www.krolscy-gebru.pl

TEATR NOWY W POZNANIU

ul. Dąbrowskiego 5 Poznań
<http://www.teatrnowy.pl/>
 Bilety w promocyjnej cenie na wybrane spektakle - informacje będą zamieszczane na stronie [www.sauam](http://www.sauam.pl)

SALON ZDROWIA I RELAKSU VENUS

os. Piastowskie 40, Poznań
 e-mail: salon@figuravenus.pl
www.figuravenus.pl
 Rezerwacje: 503-057-037
 Godziny otwarcia:
 poniedziałek - piątek 9-21
 sobota 10-14

WYDAWNICTWO MEDIA RODZINA

ul. Pasięka 24 Poznań
www.mediarodzina.com.pl
 10% rabatu na zakupy dokonane w sklepie internetowym Wydawnictwa.

PARK WODNY OCTOPUS W SUCHYM LESIE

ul. Szkolna 18, Suchy Las
 Czynny od godz. 6.00 - 21:45 we wszystkie dni tygodnia - <http://octopus.suchylas.pl/>
 Wejście jednorazowe na basen w cenie biletu ulgowego

KAWIARNIA LITERACKA

„U PRZYJACIÓŁ”
 ul. Mielżyńskiego 27/29, Poznań
 tel. 061 851 67 95
www.uprzyjaciol.pl



JESTEŚMY W WIKIPEDII

SAUAM doczekał się opracowania w encyklopedii internetowej Wikipedia. Wystarczy na stronie startowej www.wikipedia.pl wpisać hasło **SAUAM**, a będziemy mogli przeczytać informacje o historii i dniu dzisiejszym naszego Stowarzyszenia



ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY

Wszystkich absolwentów Uniwersytetu w Poznaniu zapraszamy - oprócz wstępowania do SAUAM - także do współpracy przy tworzeniu biuletynu „Blżej Uczelni”. Jeśli masz ciekawy pomysł, mieszkasz w interesującym miejscu, lubisz i umiesz pisać krótkie notatki, długie artykuły, felietony czy wiersze i chciałbyś współredagować naszą gazetę, napisz do nas na adres: blziej-uczelni@wp.pl



Stowarzyszenie Absolwentów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Wydawca: Stowarzyszenie Absolwentów Uniwersytetu w Poznaniu | Siedziba i adres Wydawcy i redakcji: Collegium Minus UAM, ul. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań, pokój 315 C, e-mail: blziej-uczelni@wp.pl | Redaktor naczelny: Ilona Długa
 Redakcja: Witold Namerła, Witold Stasiewski

ISSN 2080-5543

SPONSORZY:

